

La batterie dans la peau

Vol. 2 - Numéro 19 / 10 janvier 2012

livré dans 10 000 foyers

Daniel Vézina a su très tôt qu'il désirait devenir batteur. Aujourd'hui, à 50 ans et même si la musique n'est pas son principal gagne-pain, la batterie est au cœur de sa vie. À tel point qu'en 2007-2008, il s'est payé toute une expérience. En effet, il est parti étudier un an à Los Angeles au Musician Institute. Le nec plus ultra pour tout musicien qui rêve de faire sa marque !

« Grâce à mon travail de vendeur à Postes Canada, j'ai eu la chance de pouvoir prendre une année sabbatique afin de vivre pleinement mon rêve. Sur place, j'ai étudié, pratiqué et vu des spectacles. J'ai également fait la rencontre mémorable de deux de mes idoles soit Kenny Aronoff (John



Fogerty, John Mellencamp, Elton John, etc.) et Gregg Bissonette qui accompagne Ringo Starr entre autres », nous dit le résidant de l'Île-

des-Sœurs depuis 15 ans. Il poursuit : « Que des grands noms de la batterie prennent le temps d'enseigner aux plus jeunes m'impressionne. Cette expérience m'a définitivement confirmé que j'avais fait le bon choix ! »



Au début des années 1990, Daniel Vézina a été le batteur de la formation pop-rock francophone Revolver, qui a obtenu deux succès radio et deux vidéoclips en rotation élevée à MusiquePlus. Musicien à la pige, il se produit avec plusieurs groupes sur la scène blues et rock québécoise. Avis aux intéressés : ce véritable passionné qui profite de chaque minute est également professeur de batterie. Ne jurant que par un régime de vie saine, Daniel Vézina rêve de prendre une retraite anticipée pour se consacrer entièrement à son instrument préféré. On lui souhaite !

Renseignements : www.danvezina.com